

a2mani



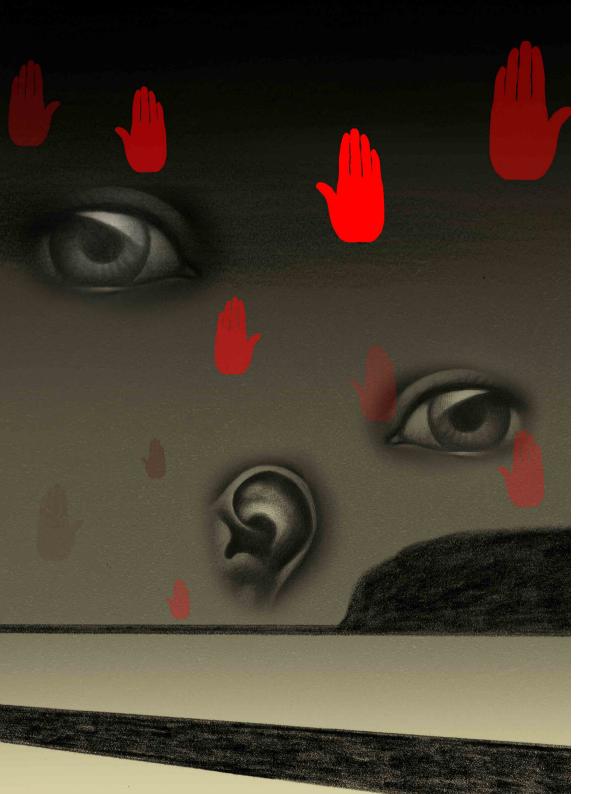
Il progetto a2mani nasce attorno alla nozione di Libro o Multiplo d'artista, un laboratorio che esplora nuove forme di produzione artistica fra il mondo dell'arte contemporanea in tutte le sue espressioni e l'oggetto libro, in un rapporto di collaborazione fra artisti di discipline diverse: artisti visivi, illustratori, poeti, musicisti, scrittori, fotografi.

Ogni opera (libro, CD, album) nasce proprio dall'esigenza di collaborazione fra artisti senza alcuna mediazione editoriale.

Due mani sono meglio di una: un familiare adagio che evoca significati quali collaborazione, sintonia, sinergia, condivisione. Naturale quindi la scelta del nome per questa collezione nata dalla collaborazione fra me e altri artisti con i quali ho avuto modo di condividere progetti e realizzare opere a due mani. Se si intende il lavoro artistico come una espressione dello spirito, esso è per definizione un processo individuale e solitario. Ciò nondimeno credo che la ricerca di un dialogo fra i diversi linguaggi artistici sia una strada che può portare a nuove forme d'espressione.

La poesia, l'arte visiva, la musica, attraverso la collaborazione fra artisti, dialogano fra di loro in modo nuovo e creativo.

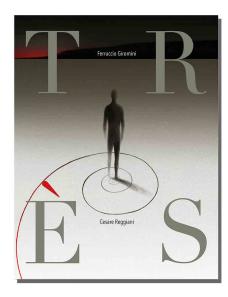
Cesare Reggiani



Ferruccio Giromini

Très

Illustrato da Cesare Reggiani



Un tris di testi difficilmente classificabili: forse racconti eccessivi, forse saggi mascherati.
Analogamente inclassificabili le immagini: simboliste? narrative? misteriche?

Sull'addirittura è un sogno semiaffondato e galleggiante con calma nell'imperfetto. Novecentonovantanovemilanovecentonovantanove è un rallentato balzo nel futuro definitivo. Trivialità e-terna è un piccolo triangolo mitologico, sempre presente nel profondo.

Formato 27x21 cm.

52 pagine

3 racconti

22 illustrazioni

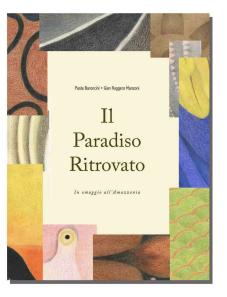
Tiratura: 300 copie numerate



Gian Ruggero Manzoni

Il Paradiso Ritrovato

Illustrato da Paola Baroncini



In omaggio all'Amazzonia

L'omaggio qui fatto, da Paola Baroncini, con le sue zoomate su epidermidi e particolari del corpo, e Gian Ruggero Manzoni, con le sue delicate e giocose poesie, ad alcune specie amazzoniche, vale come chiaro richiamo al salvaguardarle, assieme alla foresta e ai fiumi in cui vivono, e al ricordarci che siamo a nostra volta animali, ma, sempre più, in via di triste e pericoloso snaturamento.

Formato 27x21 cm. 48 pagine 18 testi poetici 18 illustrazioni Tiratura: 200 copie 25 €



Cesare Reggiani

Unocadirò

Prefazione di Ferruccio Giromini



Nei suoi quadri gli animali sono una presenza ricorrente. Per questo motivo, e per i suoi limerick, un'esperienza alla quale non è nuovo, Ferruccio Giromini con spericolato neologismo ha definito Reggiani "zooeta". Va precisato che la parte poetica non si compone soltanto di versi, ma è il tessuto della sua vita: Cesare vive con una leggerezza di tocco per cui sembra librarsi sopra e intorno alle cose. Vive circonfuso da un'aura poeticamente surreale, che fa sembrare ogni accadimento ovvio, anche quando è inaspettato.

Formato 27x21 cm.
74 pagine
30 illustrazioni a colori con testo a fronte
Tiratura: 200 copie numerate
25 €



Nedo Merendi Notturno con Ospiti



Nedo Merendi

Notturno con ospiti

Un racconto per immagini di una notte insonne. La preziosa tecnica dei disegni a matite colorate si esprimono con un'intento poetico, evocato ed esaltato dai brevi testi dell'autore.

- La storia è cominciata con il bambino nel suo letto che fantastica ad occhi aperti sulle macchie del soffitto e non vuole addormentarsi. Conosco bene quel bambino insonne... oggi ormai da tempo non riesco a dormire come vorrei, fin troppo abituato a quella faticosa ma familiare dimensione notturna con ospiti. - N. M.

Formato 27x21 cm. 84 pagine 38 illustrazioni a colori Tiratura: 300 copie numerate 28 €



Paolo Melandri

Concerto breve

Illustrato da Cesare Reggiani

Primavere, talvolta, ma soprattutto autunni di parchi, tra alberi secolari, vialetti in cui la ghiaia scricchiola sotto i passi, aceri, tassi ed ontani, più comuni e umili panchine, visitate dall'ombra e dai giochi del sole tra il fogliame. Queste poesie di Melandri, giovane poeta italiano ormai giunto ad una maturità stilistica, costituiscono una silloge compatta e senza sbavature, capace di cogliere l'integrità e la freschezza dell'esperienza umana entro pochi e classici schemi ideativi.

Un Cahier di dodici testi poetici. 8 illustrazioni di Cesare Reggiani. 28 pagine. Formato: 23×16 cm. chiuso.

Una illustrazione in formato originale stampata su carta Fabriano Artistico 100% cotone, 300 gr., numerata e firmata.

Formato: 30x30 cm.

Cartella cartonata 30x30 cm.

Il Cahier è all'interno di una busta postale.

Edizione: 100 copie numerate.









Massimo Montevecchi Qualche specie di amore Some kinda love

Una raccolta di versi dedicata all'amore nelle infinite declinazioni che la parola evoca.

- Parlare con la lingua ordinaria è come guardare la realtà con un paio di occhiali rotti. La mia idea invece è che il linguaggio poetico è come un un paio di occhiali fatti a mano che permette di guardare il mondo più nei dettagli, con maggiore precisione. Perché la poesia è come la vita. È. - M. M.

Un Cahier con dodici testi poetici con dodici illustrazioni di Nedo Merendi. Testi in Italiano e traduzione in Inglese dell'autore.

28 pagine. Formato: 23x16 cm. chiuso.

Una illustrazione in formato originale stampata su carta Fabriano Artistico 100% cotone, 300 gr., numerata e firmata. Formato: 30x30 cm.

Cartella cartonata 30x30 cm. Il Cahier è all'interno di una busta postale. Edizione: 100 copie numerate.

45 €

Nedo Merendi

Still life

Poesia senza parole: una raccolta di piccoli disegni dal vero a pastelli di comuni, banali oggetti domestici.

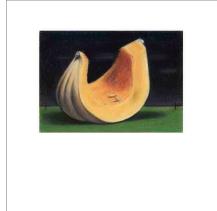
Microscopici componimenti che colgono il respiro del mondo proiettandolo in una dimensione senza tempo. Impermanenza ed eternità si saldano in questi pastelli come nelle migliori poesie haiku.

Un Cahier di ventidue pastelli dal vero. 28 pagine. Formato: 23×16 cm. chiuso.

Una illustrazione in formato originale stampata su carta Fabriano Artistico 100% cotone, 300 gr., numerata e firmata. Formato: 30x30 cm.

Cartella cartonata 30x30 cm. Il Cahier è all'interno di una busta postale. Edizione: 100 copie numerate.



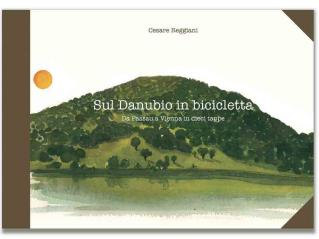




Cesare Reggiani

Sul Danubio in bicicletta

da Passau a Vienna in dieci tappe



"Il Danubio in bicicletta", già pubblicato nella collana Guide Turistiche Calderini nel 1991, è l'umoristico diario di viaggio in bicicletta e un irresistibile excursus nel mondo del pedale che l'autore scrisse e illustrò dopo l'avventuroso viaggio che intraprese insieme a quattro amici nel 1986.

Nel 2017 il più famoso percorso cicloturistico d'Europa, compie trent'anni.

- La sorpresa nello scoprire che il nostro viaggio precedette di un anno l'inaugurazione di quello splendido itinerario ci ha fatto decidere di ripubblicare l'edizione originale di trent'anni fa senza cambiarne una virgola anche nella descrizione dell'itinerario per suggerire a chi legge di affrontare quel viaggio in modo più empirico e avventuroso. - C. R.

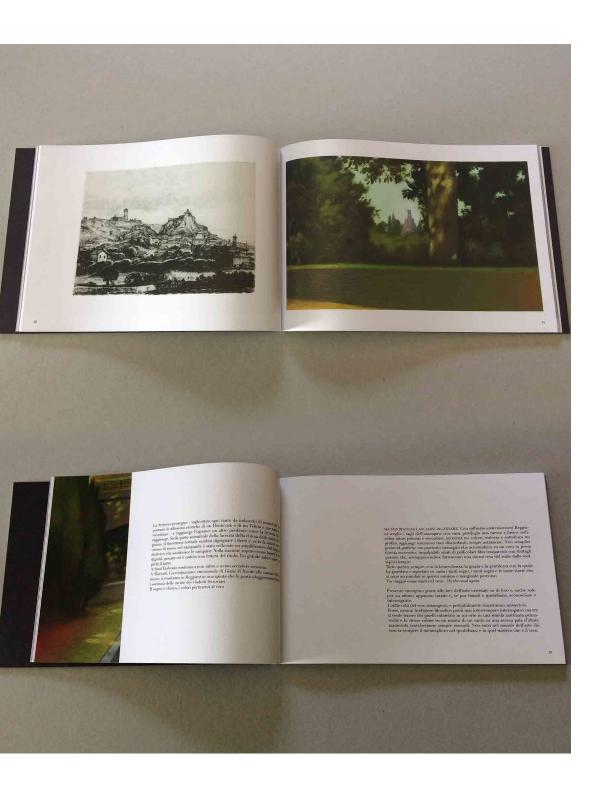
Formato: 16,5x24 cm.

130 pagine.

I I5 illustrazioni a colori e in bicromia

11 Cartine

Tiratura: 300 copie.



Felice Giani - Cesare Reggiani

Promenade

Testi di Franco Bertoni e Ferruccio Giromini



Una passeggiata pittorica fatta da Cesare Reggiani nel 2012 sui passi del pittore Felice Giani nel 1794, attraverso le colline e le montagne dell'Appennino verso la Toscana in direzione Firenze.

Felice Giani e Cesare Reggiani. Due secoli, d'arte e di storia, li dividono. Li accomuna, ed è l'argomento di questo libro per immagini, un soggetto: il paesaggio lungo il quale si snoda la via che da Faenza raggiunge Marradi, per poi proseguire verso Firenze e la Toscana. Un tratto che ambedue gli artisti hanno voluto sottolineare all'interno della più lunga linea che congiunge due mari: l'Adriatico e il Tirreno.

Un viaggio per immagini attraverso uno dei suggestivi itinerari dal Nord all'Italia Centrale.

Un albo illustrato da 23 disegni di Felice Giani e 45 illustrazioni di Cesare Reggiani.
Testo di Franco Bertoni.
Postfazione di Ferruccio Giromini
Formato: 20x29 cm.
I 10 pagine a colori.
Copertina cartonata e telata.
Tiratura: 200 copie



Ferruccio Giromini Indizi rilevanti



Un racconto di Ferruccio Giromini illustrato da Cesare Reggiani e musicato da HistriX.

"Indizi rilevanti": già il titolo suggerisce che questa narrazione – filtrata attraverso lo sguardo di un testimone inatteso, molto curioso e sorprendente – si basa su scoperte progressive, in un coinvolgente procedimento che si presenta quasi come un gioco estetico e di cui anche il lettore/spettatore/ascoltatore finisce per rendersi protagonista attivo.

Così le parole, le immagini e i suoni si fanno a loro volta indizi complementari per la ricomposizione di un contesto misterioso che di sé ha lasciato solo alcune tracce...

Il cofanetto contiene:

Un CD con una traccia musicale

Un racconto di Ferruccio Giromini e un'illustrazione di Cesare Reggiani impaginati in nove schede in cartoncino.

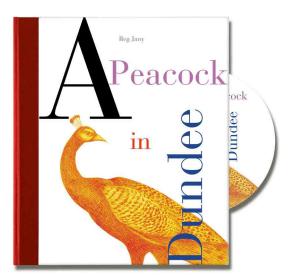
Astuccio cartonato e telato

Formato: 13x13 cm.

Edizione: 150 copie numerate.



Reg Jany (Cesare Reggiani) A Peacock in Dundee



I Limerick di Unocadirò nella loro traduzione inglese.

Per una mostra dei disegni originali di Unocadirò in California è stata curata una traduzione dei testi in inglese.

La traduzione ha trasformato i testi in *limerick* molto musicali, così abbiamo chiesto a HistriX di comporre e arrangiare la musica.

Un umoristico filmato musicale con i testi che scorrono sotto le immagini è stato registrato in un CD: una sorta di Karaoke per tutte le età!

Un libro con 30 Limericks e 30 illustrazioni a fronte.

Formato: 23 x 20 cm. chiuso.

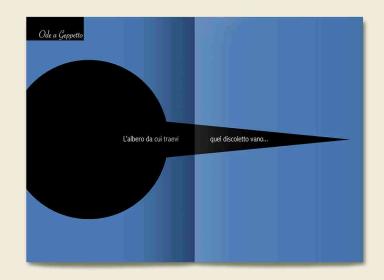
66 pagine a colori.

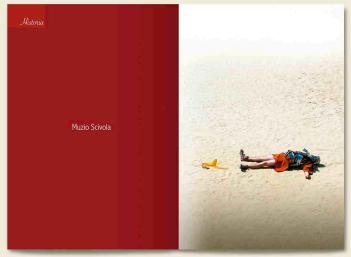
Un CD con filmati musicali.

Edizione: 300 copie.

Copertina cartonata e telata.

Lingua: Inglese





Reg Jany A lume di naso Farsa Testimonianza





FRONTE

RETRO

Due raccolte di aforismi, calembour, giochi di parole illustrati, riunite in un unico volume. Reg Jany (il bizzarro alter-ego che Cesare Reggiani ogni tanto usa per la sua vena umoristica) combina in questo libretto spericolati giochi di parole con un raffinato graphic-design .

Formato: 24 x16,5 cm. 58 pagine. 27 illustrazioni Tiratura: 200 copie.



Paolo Melandri + HistriX Nell'Anima



14 testi poetici di Paolo Melandri messi in musica da HistriX e illustrati da Cesare Reggiani

- Le mie poesie non sono testi per musica: semplicemente poesie, scritte in piena libertà. Non mi sono mai posto il problema se fossero musicabili o no, ho solo scritto, sugli argomenti che mi stanno a cuore. È successo un miracolo, evidentemente, se penso ai risultati. La sinergia è un prodigio, quando più esperienze lavorative si incontrano, e producono un valore aggiuntivo. - P. M

Album di 48 pagine con 14 illustrazioni, foto, testi e liriche. Formato: 21 x 21 cm. chiuso. Un CD con 14 tracce. Copertina cartonata 23x23 cm. Edizione: 200 copie numerate.



Massimo Montevecchi + HistriX Demons



14 testi poetici di Massimo Montevecchi messi in musica da HistriX e illustrati da Cesare Reggiani

- Questo è un libro di poesie tradotte in musica sul senso di solitudine e di impotenza di fronte al vacuo, all'inutile, al ridondante, ma anche sulla meraviglia che la vita è ancora capace di darci. Ed è anche un libro di liriche e di musiche sulle molteplici emozioni che la vita ci impone, impotenza, incredulità, nostalgia, ma anche impulsi di odio e distruzione. Tutta negazione e pessimismo, dunque? Niente affatto, le aperture di chitarra, la voce dai toni caldi, cadenzati, mai lamentosi e a volte anzi quasi profetici, ci parlano di dèmoni che accompagnano la vita e con i quali bisogna convivere. - M. M.

Album di 56 pagine a colori con immagini, foto, testi e liriche. 14 illustrazioni a colori a doppia pagina.

Formato: 21 x 21 cm. chiuso.

Un CD con 14 tracce musicali.

Copertina cartonata 23x23 cm.

Testi e liriche in Inglese e Italiano tradotti dall'autore.

Edizione: 300 copie numerate.

HistriX Inside the Labyrinth



Inside the Labyrinth è una raccolta di brani strumentali composti da HistriX per vari eventi artistici.

Daimon

Ogni sabato

Loch Ness

Himalaya

Sahara

Amazonia

Promenade

Orino

Album di 26 pagine a colori con immagini, foto, testi.

Formato: 21 x 21 cm. chiuso.

Un CD con 8 tracce strumentali.

Testi in inglese e italiano.

Edizione: 200 copie.

Massimo Montevecchi + HistriX Demons



Un libretto di poesie di Massimo Montevecchi musicate da HistriX e illustrate da Cesare Reggiani. Un nuovo modo di ascoltare l'Album "Demons" per mezzo dei codici di Spotify, leggendo le liriche e guardandone le immagini

Album di 60 pagine con 14 illustrazioni, foto, testi e liriche.

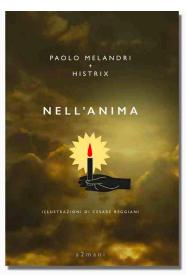
Testi in inglese e italiano tradotti dall'autore.

Formato: 16,5 x 24 cm. Edizione: 100 copie numerate.

19€

USCITA PREVISTA FEBBRAIO 2022

Paolo Melandri + HistriX Nell'Anima



Un libretto di poesie di Paolo Melandri musicate da HistriX e illustrate da Cesare Reggiani. Un nuovo modo di ascoltare l'Album "Nell'Anima" per mezzo dei codici di Spotify, leggendo le liriche e guardandone le immagini

Album di 50 pagine con 14 illustrazioni, foto, testi e liriche. Formato: $24 \times 16,5$ cm.

Edizione: 100 copie numerate.





Sandro Chia

3 Video

Introduzione di Gian Ruggero Manzoni a cura di Franco Bertoni



43 minuti e 32 secondi, la durata di ciò che Sandro Chia ci trasmette tramite questo dvd, tramite queste immagini, tramite la voce e tramite la presenza, componenti seducentemente dominanti e dominatrici del e nel suo essere, e del e nel suo fare.

Quel che risulta, una volta presa visione di questa significativa testimonianza, è che la sua arte perdura visionaria, come poi ciò che emana la Nuova Figurazione in genere, ma Chia ancor più di altri dilata le dinamiche mentali che le danno struttura, sempre più proiettandoci in un "altrove", fino ad abbandonare ogni possibile riferimento col reale, se non tramite l'eco dell'eco dello stesso. *G.R.M.*

- -Un DVD con tre filmati realizzati da Sandro Chia.
- -Un album "leporello" di 10 pagine a 5 ante
- illustrate da una scelta dai fotogrammi dei filmati.
- -Testo introduttivo di Gian Ruggero Manzoni.
- -Scheda di presentazione di Franco Bertoni, curatore dell'opera.

Carta patinata 300 gr.

Formato: 19x19 cm. chiuso.

Copertina cartonata 23×23 cm. chiusa. Tiratura: 150 copie numerate.



Cesare Reggiani

Daimon

Presentazione di Franco Bertoni



Questo libro d'artista, Daimon, è diviso in due parti, quasi a voler sottolineare una duplicità dell'essere: una realtà (in bianco e nero) e una possibilità (a colori). Nella parte a colori entrano in campo anche stilizzate silhouette di animali a simbolo di una condizione preclusa all'uomo.

Animali come esempio di una dignità e di una bellezza che non hanno bisogno di affermazioni e di giustificazioni. Sono loro i Daimon di Reggiani: i Daimon di ogni vero artista. Il tutto, in Reggiani, avviene in una dimensione serotina, quasi virgiliana, e venata di malinconia.

F.B.

- -Un albo doppio con copertina cartonata.
- 48 pagine ciascun volume.

Formato 28x21 cm chiuso.

- -Un disegno originale in bianco e nero su cartoncino Fabriano Artistico 100% cotone 30x42 cm. Firmato dall'autore.
- -I due albi illustrati, un testo introduttivo e il disegno originale in passepartout nero sono contenuti in un'astuccio in legno tirato a cera con coperchio scorrevole. Misura totale: 32x48 cm.

Edizione: 50 copie numerate e firmate.

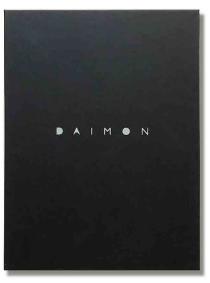
Testo introduttivo in italiano e inglese.



Cesare Reggiani

Daimon

Presentazione di Franco Bertoni



Il doppio volume per il Libro d'Artista "Daimon", prodotto in tiratura limitata a 200 copie.

Questo libro d'artista, Daimon, è diviso in due parti, quasi a voler sottolineare una duplicità dell'essere: una realtà (in bianco e nero) e una possibilità (a colori). Nella parte a colori entrano in campo anche stilizzate silhouette di animali a simbolo di una condizione preclusa all'uomo. Animali come esempio di una dignità e di una bellezza che non hanno bisogno di affermazioni e di giustificazioni. Sono loro i Daimon di Reggiani: i Daimon di ogni vero artista.

F.B.

Un libro doppio con copertina cartonata, 48 pagine ciascuno. Formato 28x21 cm chiuso. Formato totale: 31x23 chiuso. Edizione: 200 copie Testo: italiano e inglese.



Alessandra Bonoli Perimetro e Bilancia



-Nel 1978, durante un viaggio sulle rive del lago di Loch Ness, pensai di creare una musica nata dalle linee spaziali basilari del luogo; da quelle linee che determinano l'ossatura fondante nella panoramica generale di uno spazio. Suoni, le cui radici non nascono da dinamiche emozionali, ma dal movimento del ritmo spaziale stesso. Iniziò, allora, un lavoro che mi ha accompagnato per 36 anni, visitando 60 paesi del mondo con migliaia di scatti fotografici per fissare condizioni di tempo in istanti irripetibili. Scegliendo una foto per ogni paese visitato, ho cercato di tracciare suoni della terra, tra le infinite possibilità, per ottenere un unico grande suono totale.- (...)

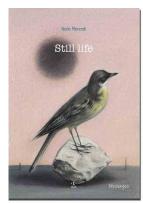
con foto, disegni, testi e notazioni musicali.

8 pagine ciascuno.
Formato: 12x17 cm. chiuso.
Un CD con quattro tracce musicali.
Un disegno originale su carta firmato dall'autrice.
Misure della scatola: 30x40 cm.
Edizione: 40 copie numerate e firmate.
Testi in Italiano o Inglese.

Una scatola cartonata e telata con quattro libretti leporello



Danilo Melandri Paesaggi minimi I2€



Nedo Merendi Still life I2€



Massimo Montevecchi Qualche specie di amore 12€



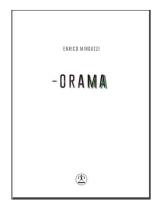
Paolo Melandri Concerto breve I2€



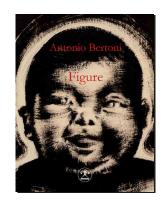
Daniela Brambilla Il viaggio è partenza continua I4€



Giovanni Pini Terre naturali e bruciate di Romagna 14€



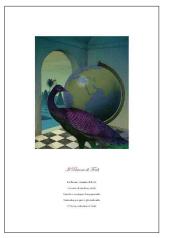
Enrico Minguzzi - Orama 14€

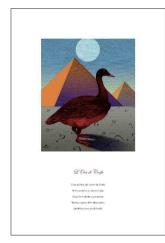


Antonio Bertoni Figure 14€



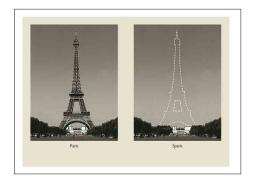


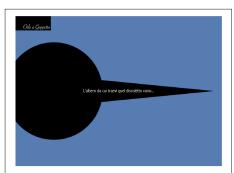




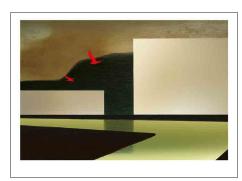












Una selezione di stampe dei nostri artisti in edizione limitata.

Mettiamo molta cura nell'ottenere la massima qualità di stampa.

Stampa digitale su carta Fabriano Artistico 300 gr. Formato: 329×483 mm.

Tiratura: 10 copie numerate e firmate.



a2mani

via Giuseppe Maria Emiliani, 4 48018 Faenza Ra

+39 335 6394542 a2manibooks@gmail.com www.a2mani.com

